

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Ambiti</b>	<b>Competenza osservabile</b>	<b>Attività/Compiti significativi</b>
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	EMOZIONI	Comunica attraverso la mimica ed i gesti i propri bisogni e stati d'animo, esprime verbalmente il suo stato d'animo del momento.	-Cerchio della mattina -Conversazioni guidate inerenti le varie componenti della competenza socioemotiva (espressione, comprensione, regolazione, comportamenti prosociali) -Attenzione alle emozioni in ogni momento della giornata (Es. durante i conflitti).
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	LIBRI/STORIE	Consulta libri illustrati, pone domande e/o fa commenti. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni.	-Lettura libri illustrati individuale o di gruppo -Conversazioni guidate inerenti un libro o racconto. -Semplici drammatizzazioni
	DISEGNI/ATTIVITÀ CREATIVE E MANIPOLATIVE	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità. Usa diversi tipi di strumenti grafici: matite, pennarelli, colori a dita, pennello... utilizzando tutto lo spazio a disposizione, senza uscire dal foglio.	-Attività grafico-pittorica su basi diverse e con diversi strumenti, materiali e tecniche. -Attività creative con forbici, colla e materiali naturali -Attività manipolative (Es.: pasta di sale, fango, argilla, creta, sabbia...) -Scatola azzurra (sand box)
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e	DRAMMATIZZAZIONE/MUSICA	Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per tutto il tempo richiesto Sviluppa interesse per l'ascolto della musica	-Partecipazione a spettacoli teatrali, di maghi e burattini -Drammatizzazioni delle insegnanti -Ascolto di musiche di vario genere

per la fruizione di opere d'arte			
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	CANZONI	Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine, anche in coro.	-Canzoni -Riproduzione di suoni e rumori con vari strumenti musicali e con materiali naturali -Ascolto di suoni e melodie
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	RITMI	Riproduce semplici ritmi sonori e rumori dell'ambiente	-Canzoni -Riproduzione di suoni e rumori con vari strumenti musicali e non -Ascolto di suoni e melodie -Sequenze sonore guidate con materiali vari

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Traguardi di sviluppo	Ambiti	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	ESPRESSIONE VERBALE	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	-Cerchio del mattino -Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Lettura condivisa di libri illustrati -Tutoraggio tra pari

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	CAPACITÀ DI ESPRIMERE EMOZIONI	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	-Laboratorio emotivo (lettura storie e conversazioni) -Cerchio del mattino -Gestione dei conflitti
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	CAPACITÀ DI PORRE DOMANDE	Pone domande sulla quotidianità e sui propri bisogni personali	-Cerchio della mattina -Routine di pranzo e bagno -Gioco spontaneo in natura
	RACCONTI	Racconta esperienze e vissuti in modo per lo più comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.	-Cerchio della mattina -Conversazioni guidate in gruppo
	ASCOLTO DI STORIE E LIBRI	Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale. Inizia, sotto la guida dell'insegnante, ad inventare brevi tratti di storie.	-Lettura di libri, racconto di storie e drammatizzazione -Invenzione condivisa di storie
	CONSEGNE	Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.	-Gioco spontaneo -"Camerieri" del pranzo
	INTERAZIONI TRA PARI	Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	-Gioco spontaneo

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	ALTRE LINGUE	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	-Canzoni e giochi di gruppo in lingua inglese -Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua inglese.
---	--------------	--	--

### CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Ambiti</b>	<b>Competenza osservabile</b>	<b>Attività/Compiti significativi</b>
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	OGGETTI	Raggruppa e ordina materiali e oggetti secondo alcuni criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, se stimolato dall'insegnante. Confronta le quantità (uno, due, tre, tanti...)	-Riordino della sezione interna ed esterna -Divisione dei materiali manipolativi -Sparecchiare -Attività e giochi con materiali specifici -Lettura libri con immagini reali -Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona -Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche e funzioni

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	ORGANIZZAZIONE TEMPORALE	Acquisisce il ritmo della giornata	-Verbalizzazione nella ripetitività delle azioni
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.		Riferisce esperienze vissute nel passato recente, sa dire cosa avverrà in un futuro prossimo.	-Cerchio della mattina -Conversazioni guidate in piccolo gruppo
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.	VIVENTI (persone, animali, natura)	Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	-Lettura di libri in piccoli gruppi -Orto -Raccolta tesori del giardino -Laboratorio di cucina con prodotti della natura o di origine animale -Gioco spontaneo nel selvatico
Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	FENOMENI NATURALI	Osserva i fenomeni naturali accorgendosi di alcuni cambiamenti	-Cerchio della mattina -Osservazione dell'ambiente esterno circostante -Supporto audio e musicale -Gioco spontaneo nel selvatico -Pittura dal vero
Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di	NUMERI	Inizia ad associare le prime quantità ai nomi delle cifre (uno, due, tre) Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.	-Verbalizzazione nel momento del pranzo e nella cura personale -Prime misurazioni utilizzando il corpo -Esperimenti sui pesi e le misurazioni in natura

lunghezze, pesi, e altre quantità.		Inizia a sperimentare le prime misurazioni di peso e lunghezza	
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	SPAZIO	Comprende consegne che contengano concetti come avanti/indietro, sopra/sotto Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando i concetti di sopra/sotto, avanti/indietro	-Routine -Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Gioco spontaneo nel selvatico e in giardino -Giochi di gruppo

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Traguardi di sviluppo	Ambiti	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	RELAZIONE CON GLI ALTRI	Gioca in modo costruttivo e creativo in piccolo gruppo. Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Interagisce con i compagni nel gioco e nelle attività scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.	-Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Giochi guidati in giardino e nel selvatico -Attività artistiche -Cerchio della mattina -Conversazioni in piccolo gruppo

<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>IDENTITÀ PERSONALE</p>	<p>Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, e inizia ad esprimerli talvolta motivandoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cerchio della mattina</li> <li>-Routine del bagno, pranzo, merenda</li> <li>-Gestione "emotiva" dei conflitti</li> </ul>
<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>CULTURA FAMILIARE</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cerchio della mattina</li> <li>-Conversazioni guidate in piccolo gruppo</li> <li>-Costruzione di libri che riportano la storia personale e familiare (se emerso dai bambini)</li> </ul>
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>REGOLE</p>	<p>Pone domande su ciò che è bene o male. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico</li> <li>-Attività psicomotoria in salone e all'aperto</li> <li>-Routine quotidiane</li> <li>-Gestione dei conflitti</li> <li>-Cerchio della mattina</li> </ul>
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari,</p>	<p>AUTONOMIA</p>	<p>Si muove con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando voce e movimento in rapporto all'ambiente e alle regole condivise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico</li> <li>-Routine quotidiane</li> <li>-Cerchio della mattina</li> </ul>

modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.			
--	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: CORPO E MOVIMENTO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IL CORPO E IL MOVIMENTO			
Traguardi di sviluppo	Ambiti	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	AUTONOMIE	Vive pienamente la propria corporeità, si avvicina alle proposte in modo autonomo sfruttando e attivando le potenzialità che la propria corporeità gli consente. Inizia a manifestare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	-Attività libere e guidate in natura -Routine quotidiane -Incarichi (Es.:aiutante, camerieri...) -Giochi motori spontanei e guidati all'aperto -Attività artistiche con diverse parti del corpo
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	CURA DI SÈ	Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici, i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Si prende cura della propria pulizia in autonomia; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti semplici.	-Routine quotidiane -Giochi guidati sulle parti del corpo -Lettura condivisa di libri tematici -Pranzo: servirsi da soli



		Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti	
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	MOVIMENTO	Prova piacere nel movimento e padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio, li applica nei giochi individuali e di gruppo e inizia ad essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali	-Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Giochi motori guidati all'aperto -Giochi in piccolo o grande gruppo
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.	COMUNICAZIONE ESPRESSIVA	Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...) Inizia a controllare l'esecuzione del gesto e a valutare alcuni rischi. Interagisce in piccolo gruppo nei giochi di movimento e nella danza	-Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Attività artistiche di manualità fine (ritaglio, collage, coloritura con pennelli e pastelli di vario tipo, gessi, rametti...) -Attività di falegnameria con piccoli martelli e chiodini, incisione/scultura su siporex o altro materiale con viti e sassi -Arrampicata in natura, sugli alberi -Attività psicomotoria in salone e all'aria aperta -Danze libere e strutturate
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	PARTI DEL CORPO	Riconosce il proprio corpo e ne nomina le parti. Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.	-Giochi motori -Canzoni -Attività artistiche e grafiche

